



УРОВНИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Способности XXI века

Функциональная грамотность

- Читательская грамотность
- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- ИКТ-грамотность
- Финансовая грамотность
- Культурная и гражданская грамотность

Компетенции

- Критическое мышление/решение проблем
- Креативность
- Коммуникации
- Сотрудничество

Качества личности

- Любознательность
- Инициативность
- Настойчивость/выдержка
- Адаптивность
- Лидерство
- Социальная и культурная осведомленность

Мозг наполненный стоит дешевле, чем мозг обустроенный

М. Монтень

Что такое читательская грамотность

«Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей требуемых обществом и (или) ценных для индивида. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия»

[Mullis, Martin, Kennedy et al. P. 11]

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

[OECD (2010) P. 23-25]



Читательская грамотность

Грамотность чтения

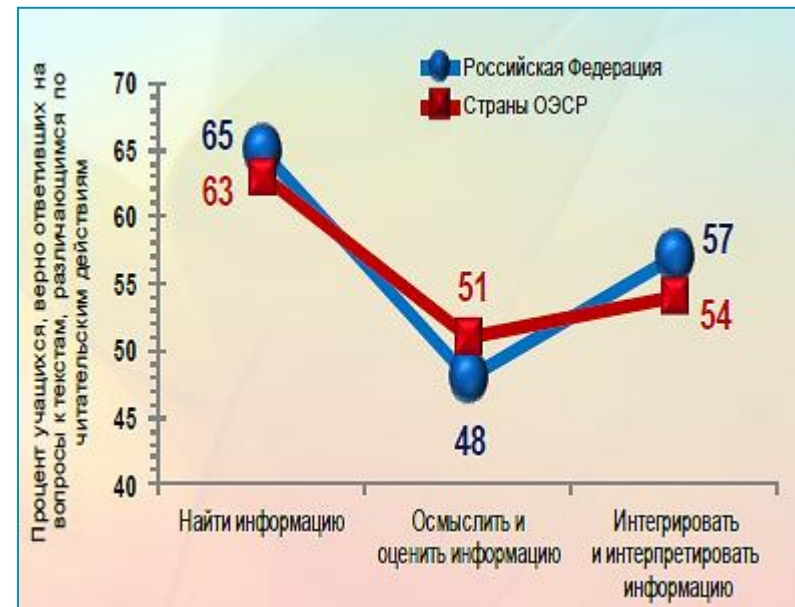
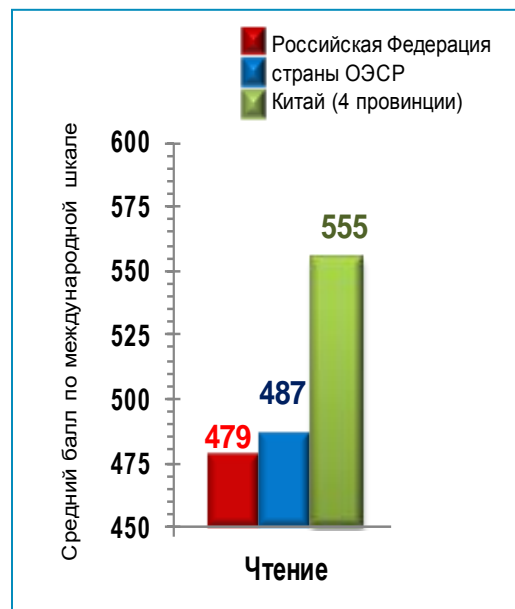
Смысловое чтение

Функциональное чтение

Целевое чтение

Продуктивное чтение

Наши победы и проблемные точки



С чем конкретно не справляются российские школьники?

Читательские умения	Источник информации	
	Один текст (65%)	Несколько текстов (35%)
Локализация информации (25%)	Просмотр и поиск (15%)	Поиск и выбор соответствующего текста (10%)
Понимание Интеграция и интерпретация (45%)	Выявление буквального смысла (15%)	Обобщение и формулирование выводов (15%)
	Обобщение и формулирование выводов (15%)	
Рефлексия и оценка (30%)	Оценка качества и надёжности Размышление над содержанием и формой текста (20%)	Выявление и анализ противоречий (10%)
	Просмотр и поиск (15%)	Поиск и выбор соответствующего текста (10%)

Изменение подходов к формированию и оцениванию читательской грамотности

Прочитайте высказывания нескольких участников форума и выполните задания 8–11, С2 и С3.



Ирина

Я человек взрослый и могу позволить себе говорить и писать как угодно. Не страшно, если где-то я пропущу запятую или поставлю лишнюю. Но мой сын учится в 7-ом классе, и я хочу, чтобы он знал правила и мог грамотно писать.



Светлана

Ирина, Вы напрасно думаете, что возраст даёт право на безграмотность. Цена ошибки может быть очень высокой. Вспомните коварную фразу: «Казнить нельзя помиловать».



Ольга

Мне нравится, что в социальных сетях можно вольно относиться к русскому языку. Хочешь – пиши «ещё», хочешь – «ищю», а можешь – «исчо». Это веселая игра. К тому же не надо учить множество правил: какая разница – ЖИ или ЖЫ, главное, что ЖЫЗНЬ от этого не становится хуже.



Сергей

Господа, орфография создана, чтобы мы лучше понимали друг друга при чтении. Если я буду долго размышлять над каждым искажённым словом, чтение затянется и может быть утрачен смысл текста, в том числе и Вашего драгоценного высказывания.



Максим

Поверьте моему опыту: язык осваивается не в школе и не под чутким руководством лингвистов. Вполне возможно, что Ваш сын впервые увидит слово «ЖЫЗНЬ» именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнешь школьной зубрёжкой.

Множественный текст

Изменение подходов к формированию и оцениванию читательской грамотности

C2

Один из участников форума назвал фразу «Казнить нельзя помиловать» коварной. В чём её коварство?

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Выявление буквального
смысла

Изменение подходов к формированию и оцениванию читательской грамотности

9 Обведите номера **всех** верных утверждений, соответствующих прочитанным высказываниям.

- 1) По убеждению Сергея, грамотное письмо помогает лучше понять мысль пишущего.
- 2) Ирина считает необходимым всегда соблюдать нормы письменной речи.
- 3) Чтение и орфография тесно связаны, считает Сергей.
- 4) Грамотность, по мнению Светланы, тесно связана с возрастом: чем человек старше, тем меньше нарушений норм он допускает в письменной речи.
- 5) Светлана относится к искажению орфографии в социальных сетях как к неизбежному злу.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Затишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

11 Установите соответствие между участниками форума и их позицией в споре о возможности нарушения норм письменной речи: для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, выберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

УЧАСТНИКИ ФОРУМА

ПОЗИЦИЯ В СПОРЕ

- | | |
|-------------|--|
| А) Ирина | 1) сторонники нарушения норм письменной речи |
| Б) Светлана | 2) противники нарушения норм письменной речи |
| В) Ольга | |
| Г) Сергей | |
| Д) Максим | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

В бланк затишите **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

Выявление и анализ
противоречий

Изменение подходов к формированию и оцениванию читательской грамотности

C3

Можно ли нарушать нормы письменной речи? Свой ответ обоснуйте.
Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Оценка качества
и надежности информации

Описание уровней читательской грамотности

2	407	<p>Читатель способен верно выбрать интернет-источник с необходимой информацией из перечня, опираясь на явные, иногда сложные подсказки, найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста и оценивая аргументы, которыми они подкреплены. Может формулировать несложные выводы, даже когда тексты содержат некоторую «зашумляющую» информацию, размышлять о цели небольшого текста или конкретного фрагмента, если эта цель явно выражена, понимать назначение простых приемов графического выделения информации.</p> <p>Для осмысления текста читатель должен установить ряд связей между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственные отношения к описанным реалиям.</p>
1a	335	<p>Читатель способен найти в тексте одну или несколько единиц информации, изложенной в явном виде, распознать главную тему текста или цель автора, отделить важную информацию от второстепенной, понять буквальный смысл небольшого сообщения. Тема и тип текста должны быть знакомы читателю. Читатель способен установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями. Искомая информация лежит на поверхности текста и специально выделена; текст практически не содержит противоречивой информации. И текст, и вопрос к нему содержат подсказки, помогающие читателю найти информацию, необходимую для ответа на вопрос.</p>
1b	262	<p>Читатель может прочитать текст за ограниченное время, имея ясную и простую цель, понять его буквальный смысл. Он способен найти в тексте одну единицу информации, изложенной в явном виде. Текст должен быть коротким, синтаксически простым. Тема и тип текста должны быть знакомы читателю. Как правило, такой текст содержит подсказки для читателя, например, иллюстрации или повторения. Текст не содержит противоречивой или избыточной информации. Для интерпретации такого текста требуется связать соседние сообщения текста.</p> <p>Читатель способен верно выбрать интернет-источник с необходимой информацией из небольшого списка, опираясь на явные подсказки.</p>

Описание уровней читательской грамотности

3	480	<p>Читатель способен выявлять буквальный смысл одного или нескольких текстов <u>при отсутствии явной информации</u> или формальных подсказок, устанавливать такие связи между единицами текстовой информации, которые удовлетворяют нескольким критериям. Сравнение, противопоставление и категоризация отдельных сообщений текста проводится одновременно по нескольким основаниям. Для выделения главной мысли текста связывает и интерпретирует отдельные части текста; сопоставляет несколько авторских точек зрения с опорой на явную информацию. Может формулировать достаточно сложные выводы, истолковывать значение слова или фразы.</p> <p>Объем текста не должен превышать страницы. Искомая информация часто не сообщается в явном виде, текст содержит немало противоречивой информации и других трудностей: некоторые идеи текста не отвечают читательским ожиданиям или сформулированы через отрицание. Для осмысления текста читатель должен разъяснить отдельные элементы содержания и формы текста или дать их оценку. Некоторые задания этого уровня требуют детального понимания связи между сообщениями текста и общеизвестными, повседневными знаниями, некоторые задания предполагают работу с содержанием, которое нельзя отнести к общеизвестному.</p>
---	-----	--

Описание уровней читательской грамотности

4	553	<p>Читатель способен находить и связывать единицы информации, не сообщенной в явном виде, решать задачи, которые требуют запоминания содержания предыдущей задачи. Некоторые задания этого уровня требуют понимания языковых нюансов в их связи с целостным сообщением текста. Другие задания предполагают понимание текста на тему, незнакомую читателю. Читатель должен обнаружить детальное и точное понимание длинных и сложных текстов с незнакомым содержанием и формой. Основанием для читательской оценки и гипотез, развивающих мысль автора, служат специальные знания, сообщенные в тексте.</p> <p>Читатель может сравнивать несколько точек зрения и делать выводы, основанные на информации из нескольких источников. Он может оценить взаимосвязь между конкретным высказыванием и мнением человека или выводами по обсуждаемой проблеме. Опираясь на характерные особенности текстов (например, заголовки и иллюстрации), он может размышлять о способах, которые использует автор, чтобы выразить свою точку зрения; может сопоставлять утверждения из разных текстов, если они сформулированы в явном виде, и оценивать значимость информации и достоверность источника, опираясь на ясные критерии.</p>
---	-----	---

Описание уровней читательской грамотности

5

626

Читатель способен понимать длинные тексты, находить и связывать единицы информации, содержащейся в самых **глубинных слоях**, способен одновременно работать с несколькими достаточно длинными текстами, прокручивая их и переключая внимание с одного на другой для сопоставления информации. Он может отвечать на вопросы, которые напрямую не отсылают к конкретной информации в тексте, при этом находить несколько единиц релевантной информации, в том числе размещённой в разных источниках. Причём читателю постоянно приходится **отбирать** информацию, относящуюся к задаче, **среди множества сходных** единиц.

Содержание и форма этих текстов незнакомы читателю. Задания этого уровня предполагают вычитывание и понимание понятий, которые противоречат читательским ожиданиям. Осмысление текста опирается на **критическую оценку** информации и выдвижение собственных предположений с опорой на сведения из текста. Читатель способен видеть различия между содержанием текста и его целью, между фактом и мнением, в том числе в абстрактных высказываниях, способен оценить достоверность представленных в тексте утверждений и выводов и объективность информации на основе сигналов, относящихся как к содержанию текста, так и к информационному источнику.

Описание уровней читательской грамотности

6

698

Читатель способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации, сообщенной в самых **глубинных слоях** текста, и каждую, даже **самую неприметную деталь** формы, которая лишь косвенно связана с вопросом. Читатель демонстрирует полное и подробное понимание **нескольких текстов и связей между ними**. От читателя требуется понимание **незнакомых** ему идей, выраженных в тексте или текстах, содержащих противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей читателю необходимо самостоятельно **строить** абстрактные понятия, привлекать фоновые, в том числе академические знания. Читатель способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему.

Сравнивая информацию из разных текстов, анализируя явные и скрытые цели авторов, оценивая качество и достоверность источников, он может выявлять расхождения и противоречия между текстами, делать выводы и выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев, соединяя разрозненную информацию и учитывая несколько точек зрения.

Потренируемся

Задание 10. 6.2.3. В своём высказывании Светлана упоминает Россию и Китай. В связи с этим познакомьтесь с дополнительной информацией об этих странах.

БОЛЬШАЯ ЧЕТВЕРКА чайный мир гораздо шире чайной индустрии, которая в целом сложилась около 100 лет назад. Рынок стран-производителей может незначительно меняться: появляются новые территории, где пытаются выращивать чай. Есть, например, Япония со своими предпочтениями, мало разделяемыми за пределами этих культур. Но, за небольшими исключениями, то, что считается чаем, для абсолютного числа потребителей сосредоточено в четырёх странах: Китае, Индии (Ассам и Дарджилинг), Шри-Ланке и в Кении

СТРАНЫ—ЛИДЕРЫ ПО СУММАРНОМУ ПОТРЕБЛЕНИЮ ЧАЯ



СТРАНЫ—ПРОИЗВОДИТЕЛИ ЧАЯ (%)

(Усредненные цифры, количество выращенного чая может колебаться)



Обведите номера верных утверждений, соответствующих прочитанной информации.

- 1) Китаю принадлежит первенство как по производству чая, так и по его потреблению.
- 2) Россия относится к числу стран-лидеров с точки зрения производства и потребления чая.
- 3) Индия занимает второе место по производству чая, однако по суммарному потреблению чая она заметно уступает России.
- 4) Турция так же, как и Кения, являются странами-лидерами по производству чая.
- 5) Россия считается страной-лидером по потреблению чая, тогда как Кения считается страной-лидером по производству чая.

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

3 уровень сложности

Потренируемся

С4. 6.5.1. Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте текст-комментарий к ней (рекламный проспект).



5 уровень сложности

Перед вами знаменитый чайный магазин в городе Москве на Мясницкой, 19. Он расположен в доме Перлова, необычном особняке в виде китайской шкатулке.

Перловы были старейшими чаоторговцами в дореволюционной России. Они начали розничную торговлю чаем еще во времена Екатерины II. В том, что к чаю пристрастился простой обыватель, а Москва со временем превратилась в чайную столицу, – немалая заслуга Перловых.

В 1890 году Сергея Перлова осенила гениальная мысль – превратить свой дом на Мясницкой в декоративную китайскую пагоду. Тогда-то он и пригласил архитектора Карла Гипшиуса, непревзойденного мастера декоративной отделки зданий. Не тронув самого дома, Гипшиус переделал его фасад и интерьер магазина в причудливом китайском стиле. Так на фасаде появились змейки, дракончики, зонтики, восточные фонарики, орнаменты, а увенчала «чайный домик» миниатюрная башенка в виде пагоды.

В наши дни «Чайный дом» на Мясницкой пережил свое второе рождение. Реставрация этого здания – уникальный и образцовый пример отношения к памятникам истории и культуры. Магазин на Мясницкой до сих пор остаётся любимым чайным магазином москвичей, а само здание вошло во все путеводители как одна из исторических достопримечательностей Москвы.

С какой целью москвичи и гости столицы могут отправиться к дому 19 на Мясницкой, ориентируясь на информацию рекламного проспекта?