

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Важинский образовательный центр»**

Приложение № 1
к приказу № 139/2
от 31.08.2018

Приложение к ООП НОО

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском)
языке»
1-4 классы**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование

начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс

Ученик научится:

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Ученик получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

2 класс

Ученик научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Ученик получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

3 класс

Ученик научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

4 класс

Ученик научится:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Жили- были буквы

В. Данько "Загаточные буквы", И. Такмакова "Аля, Кляксыч и буква А". С. Чёрный "Живая азбука", Ф. Кривин "Почему "А" поёт, а "Б" нет". Г. Сапгир "Про медведя", М. Бородицкая "Разговор с пчелой", И. Гамазкова "Кто как кричит". И. Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука", С. Маршак "Автобус № 26". Из старинных книг. Обобщение по разделу "Жили- были буквы".

Загадки. Сказки. Небылицы

Русская народная сказка "Теремок". Русская народная сказка "Рукавичка". А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака». Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».

Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.

«Апрель, апрель! Звенит капель...»

А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...»
А.Майков «Весна» Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»
И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяническая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».
Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки».
Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.
Проект «Составляем сборник загадок». Защита проектов «Составляем
сборник загадок».

2 класс

Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Загадки, пословицы и поговорки. Сказка «У страха глаза велики».

Люблю природу русскую. Осень.

А.А. Фет «Ласточки пропали».

Русские писатели

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

М. Пришвин «Ребята и утята». М. Пришвин «Ребята и утята». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант».

Из детских журналов

Ю.Д. Владимиров «Чудаки».

Люблю природу русскую. Зима

Люблю природу русскую. Зима.

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН. Обобщающий урок «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».

4 класс

Летописи. Былины. Жития

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. Былина – жанр устного народного творчества.

«Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя.

Чудесный мир классики

Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах. А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (17 ч.)

№	Тема	Кол – во часов
	Жили- были буквы (6 ч)	
1	В. Данько "Загаточные буквы", И. Такмакова "Аля, Кляксыч и буква А"	1
2	С. Чёрный "Живая азбука", Ф, Кривин " Почему "А" поёт, а "Б" нет"	1
3	Г. Сапгир "Про медведя", М. Бородицкая "Разговор с пчелой", И. Гамазкова " Кто как кричит"	1
4	И. Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука", С. Маршак " Автобус № 26"	1
5	Из старинных книг. Обобщение по разделу "Жили- были буквы"	1
6	Из старинных книг. Обобщение по разделу"Жили- были буквы"	1
	Загадки. Сказки. Небылицы (5 ч)	
7	Русская народная сказка "Теремок"	1
8	Русская народная сказка "Рукавичка"	1
9	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1

10	Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1
11	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1
	«Апрель, апрель! Звенит капель...» (6 ч)	
12	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	1
13	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1
14	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
15	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1
16	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
17	Проект «Составляем сборник загадок»	1

2 класс (17 ч.)

№	Тема	Кол – во часов
	Самое великое чудо на свете (1 ч)	
1	Самое великое чудо на свете	1
	Устное народное творчество (3 ч)	
2	Русские народные песни	1
3	Загадки, пословицы и поговорки	1
4	Сказка «У страха глаза велики»	1
	Люблю природу русскую. Осень. (1 ч)	
5	А.А. Фет «Ласточки пропали»	1
	Русские писатели (6 ч)	
6	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
7	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1

8	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
9	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
10	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
11	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек»	1
	О братьях наших меньших (4 ч)	
12	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
13	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
14	Б. Житков «Храбрый утенок»	1
15	В. Бианки «Музыкант»	1
	Из детских журналов (1 ч)	
16	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1
	Люблю природу русскую. Зима (1 ч)	
17	Люблю природу русскую. Зима.	1

3 класс (17 ч.)

№	Тема	Кол – во часов
	Самое великое чудо на свете (3 ч)	
1	Рукописные книги древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Федоров.	1
3	Урок-путешествие в прошлое.	1
	Устное народное творчество (14 ч)	
4	Знакомство с названием раздела.	1
5	Русские народные песни.	1
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1

8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
16	КВН. Обобщающий урок «Устное народное творчество»	1
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».	1

4 класс (17 ч.)

№	Тема	Кол-во часов
	Летописи. Былины. Жития (7 ч)	
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Летописи. «И вспомнил Олег Коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	Былина «Ильины три поездочки»	1

5	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1
6	Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя	1
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1
	Чудесный мир классики (10ч)	
8	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1
9	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
10	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
11	Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1
16	Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	1
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1